

DEPONOINTISOPIMUS

1. SOPIMUKSEN OSAPUOLET

Professori Kimmo Pyykkö (jäljempänä Kimmo Pyykkö) ja Kangasalan kunta (jäljempänä kunta)

2. SOPIMUKSEN TAUSTA JA TARKOITUS

Osapuolten välillä 19.5.2011 tehdyn taideteoskokonaisuuden deponointia koskevan esisopimuksen mukaan lopullinen deponointisopimus tehdään esisopimuksen sisältöä noudattaen samassa yhteydessä, kun Kangasalan kulttuuritalon ja Kimmo Pyykön nimeä kantavan taidemuseon rakennusurakkaa koskeva sopimus allekirjoitetaan.

Tällä sopimuksella tehdään esisopimuksen mukaisesti lopullinen deponointisopimus, jossa sovitaan Kimmo Pyykön ja kunnan välillä Kimmo Pyykön taideteoskokonaisuuden hallinnasta ja sen ehdoista.

3. SOPIMUKSEN KOHDE

Deponointi käsittää liitteenä olevassa luettelossa (liite 1) mainitut, yksilöidyt ja, mikäli mahdollista, arvoltaan määritetyt Kimmo Pyykön taideteokset ja aineistot. Luettelo on laadittu niin, että se täyttää taidemuseolle säädetyt luettelointi- ja arkistointivaatimukset. Luettelon siirtämisestä museaaliset vaatimukset täyttävään tietokoneohjelmaan vastaa kunta.

Sopimuksen kohdetta voidaan täydentää siten kuin osapuolet siitä erikseen sopivat.

4. HALLINTAOIKEUDEN SIIRTYMINEN JA KULJETUKSET

Taideteosten ja aineiston hallintaoikeus siirtyy kunnalle, kun kunta on kuitannut teokset ja aineiston vastaanotetuksi Kimmo Pyykön nimeä kantavaan museoon.

Kimmo Pyykkö vastaa kunnan kustannuksella teosten ja aineiston kuljetuksesta Kangasalle.

5. TAIDETEOSTEN JA AINEISTON KUNNON TARKASTAMINEN

Taideteokset ja aineisto sekä niiden kunto tarkastetaan ja dokumentoidaan ennen vastaanottamista. Laadittava raportti tulee molempia osapuolia sitovaksi, kun osapuolet ovat sen hyväksyneet ja allekirjoittaneet.

6. OMISTUSOIKEUS JA TEKIJÄNOIKEUDET

Omistusoikeus taideteoksiin ja aineistoon samaten kuin tekijänoikeus niihin säilyy Kimmo Pyyköllä.

Omistusoikeudesta ja tekijänoikeuksista on voimassa, mitä niistä laissa erikseen säädetään.

7. OSAPUOLTEN MUUT OIKEUDET JA VELVOITTEET

Kunta saa taideteoksiin ja aineistoon korvauksettoman käyttöoikeuden, jonka nojalla kunnalla on oikeus asettaa niitä näytteille Kangasalan kulttuuritalon tiloissa, valokuvata ja muulla tavoin tallentaa taideteoksia ja aineistoa visuaalisesti käytettäväksi kunnan esitteissä ja muissa julkaisuissa sekä arkistoissa.

Kunta vastaa taideteosten sijoittamisesta osapuolten erikseen sopimille paikoille. Osa teoskokoelmasta voidaan sijoittaa sitä varten varattuun varastotilaan silloin, kun se ei ole näytteillä.

Kunta sitoutuu pitämään taideteokset näytteillä järjestämällä myös vaihtuvuutta teoskokoelman esillepanossa niin, että varastossa olevia teoksia tuodaan näytteille Kimmo Pyykön kanssa erikseen sovittavalla tavalla.

Kunta ei saa panna teoskokoelmaa tai siihen kuuluvaa teosta esille kulttuuritalon ulkopuolelle ilman Kimmo Pyykön suostumusta.

Kangasalan kunta järjestää deponointiaikana erillisessä Kangasalan kulttuuritalon yhteyteen rakennettavassa vaihtuvien näyttelyiden galleriassa kansallisesti edustavia vaihtuvia näyttelyitä. Kimmo Pyykkö myötävaikuttaa ja hänen asiantuntemusta voidaan käyttää järjestettäessä vaihtuvien näyttelyiden galleriassa edellä tarkoitettuja kansallisesti edustavia taidenäyttelyitä.

Kunta vakuuttaa taideteokset osapuolten erikseen sopimasta arvosta.

Mikäli jokin taideteos vahingoittuu deponointiaikana, kunta vastaa sen entistämisestä niiden ohjeiden mukaan, jotka Kimmo Pyykkö työtä varten antaa.

Deponoitavien taideteosten ja aineiston vaatimien interiöörien, vitriinien ja niihin verrattavan varustuksen arkkitehtoninen suunnittelu tehdään museorakennuksen sisäsuunnittelun yhteydessä kunnan kustannuksella yhteistyössä Kimmo Pyykön kanssa. Sopimuksen liitteenä 2 on alustava, ei-sitova luonnos museointeriöön suunnittelusta.

8. SOPIMUKSEN VOIMASSAOLO JA IRTISANOMINEN

Tämä sopimus on voimassa viisi (5) vuotta siitä ajankohdasta lukien, kun kunta on vastaanottanut taideteokset ja aineiston.

Deponointi jatkuu kolme (3) vuotta kerrallaan, jos sopimusta ei sanota irti kuutta (6) kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanominen voi koskea joko koko teoskokoelmaa tai osaa siitä. Jos sopimus irtisanotaan, osapuolet varaavat tilaisuuden tehdä uuden sopimuksen museon jatkuvan toiminnan turvaamiseksi.

9. SOPIMUKSEN PURKAUTUMINEN JA PURKAMINEN

Mikäli Hartela Oy:n ja Kangasalan Torikeskus Oy:n välinen urakkasopimus Kangasalan kulttuuritalosta ja Kimmo Pyykkö museosta ei toteudu urakkasopimuksen ehtojen mukaisesti, tämä sopimus purkautuu.

Jos Kangasalan kunta lakkaa olemasta itsenäinen kunta ja liittyy toiseen kuntaan tai yhdistyy muiden kuntien kanssa, Kangasalan kunta vastaa siitä, että uusi kunta ottaa vastatakseen ne velvoitteet, joihin Kangasalan kunta on tässä sopimuksessa sitoutunut.

Jos Kangasalan kunta ei täytä edellisessä kohdassa tarkoitettua velvoitetta tai tämän sopimuksen velvoitteita ei muusta syystä kuntaliitosten yhteydessä täytetä, Kimmo Pyyköllä tai hänen oikeudenomistajillaan on oikeus purkaa tämä sopimus ilman irtisanomisaikaa.

Mikäli tämä deponointisopimus puretaan, kaikki deponoidut teokset ja aineistot tulee välittömästi sopimuksen purkaututtua palauttaa kunnan kustannuksella tekijälle tai hänen oikeudenomistajilleen.

10. SOPIMUKSEN SIIRTÄMINEN

Tätä sopimusta ei saa siirtää kolmannelle ilman kummankin osapuolen kirjallista lupaa.

Osapuolet toteavat, että erikseen selvitetään mahdollisuutta perustaa säätiö hallinnoimaan deponoituja taideteoksia ja aineistoa.

11. SOPIMUKSEN TOTEUTUMISEN SEURANTA

Tämän sopimuksen toteutumista seuraa ja valvoo toimikunta, johon kutsutaan puolueeton ulkopuolinen puheenjohtaja, ja johon Kimmo Pyykkö ja kunta nimeävät edustajansa.

12. MUUTOKSET SOPIMUKSEEN

Sopimukseen tehtävät muutokset tullakseen sitovina voimaan on molempien osapuolten allekirjoitettava.

13. ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN JA OIKEUSPAIKKA

Tästä sopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat riitaisuudet ratkaistaan ensisijaisesti osapuolten välisin neuvotteluin, toissijaisesti Pirkanmaan käräjäoikeudessa.

14. ALLEKIRJOITUKSET JA SOPIMUSKAPPALEET

Tämä sopimus tulee Kimmo Pyykköä sitovaksi heti ja kuntaa sitovaksi kun kunnan sopimuksen hyväksymistä koskeva päätös on lainvoimainen.


Tätä sopimusta on tehty kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

Kangasalla 10 päivänä joulukuuta 2012



Kimmo Pyykkö
professori, kuvanveistäjä

KANGASALAN KUNNANHALLITUS



Heikki A. Ollila
kunnanhallituksen puheenjohtaja



Jarmo Kivineva
kehitysjohtaja

Liite 1 Luettelo deponoiduista taideteosteoksista ja aineistosta
Liite 2 Alustava luonnos museointeriöörin suunnittelusta

KIMMO PYYKKÖ TAIDEMUSEO

DEPONOINTIKOKOELMA

Yleistä:

Taideteokset ovat veistoksia ellei toisin mainita.

Teoksen koko ilmoitetaan k(korkeus) - merkinnällä ellei teoksen luonne edellytä myös leveys x syvyys - merkintää. Ensimmäisenä korkeus x leveys x syvyys.

VARHAISET TYÖT

Motti, 1966, pronssi, k 36 cm, **vak.arvo 7000 euroa**,

Ylivoima, 1966, pronssi, k 30, **vak.arvo 7000**

Metso, 1961, reliefi, kirjasinmetalli, 18 x 18, **vak.arvo 1000**,

Medisiinari, 1962, piirustus, lyijykynä, 74 x 59, **vak.arvo 2000**,

Utopia, 1966, maalaus, öljy, 57 x 85, **vak.arvo 4000**,

Nuotta, 1966, maalaus, öljy, 60 x 86, **vak.arvo 4000**,

Kimmo Pyykkö, Oma kuva, 1967, maalaus, akvarelli, 73 x 60, **vak.arvo 3000**,

RAUTAKAUSI

- Diiva**, 1968, reliefi, rauta, 48 x 35, vak.arvo **9000**,
Tuntematon sotilas, 1968, reliefi, rauta, 43 x 47, vak.arvo **8500**,
Pohjantähti, 1968, reliefi, rauta, 40 x 34, vak.arvo **5000**,
In memoriam, 1967, reliefi, rauta, 43 x 37, vak.arvo **8000**,
Keisarin hauta, 1969 - 90, reliefi, rauta, tervaleppä, 91 x 101, vak.arvo **12000**,
Kumpujen yö, 1969 - 90, reliefi, rauta, tervaleppä 68 x 95, vak.arvo **11000**,

LENTOKONEKAUSI

U.D.O. , 1970, veistos/ reliefi, durali, rst teräs, akryyli, 30 x 200 x 190, vak.arvo **32000 euroa**,
Majakka, 1971, durali, rst teräs, k 265, vak.arvo **35000**

Syksy, 1971, reliefi, durali, alumiini, 130 x 275, vak.arvo **45000**,
Pakkasyö, 1971, reliefi, rst teräs, akryyli, 40 x 62, vak.arvo **4500**,
Muutto, 1972, reliefi, alumiini, akryyli, 66 x 93, vak.arvo **7500**,
Aamu, 1974, reliefi, rst teräs, akryyli, 38 x 38, vak.arvo **3600**,
Keskipäivä, 1974, reliefi, rst teräs, akryyli, 38 x 38, vak.arvo **3600**,
Ilta, 1974, reliefi, rst teräs, akryyli, 38 x 38, vak.arvo **3600**,

ALUMIINIKAUSI

Jokin meissä, 1975, alumiini, 107 x 85 x 80, vak.arvo **52000 euroa**,
Uni, 1975, alumiini, 50 x 190 x 55, vak.arvo **55000**,
Muisto, 1975, alumiini, 95 x 69 x 52, vak.arvo **28000**,
Muuton aika, 1977, alumiini, 78 x 180 x 80, vak.arvo **58000**,
Lyhyt elämä, 1977, alumiini, 65 x 56 x 59, vak.arvo **26000**,
Hetki vain, 1977, alumiini, 90 x 81 x 79, vak.arvo **29000**,

Pihapääskey, 1975, reliefi, alumiini, akryyli, 100 x 105, vak.arvo **28000**,
Ulkoluoto, 1976, reliefi, alumiini, 70 x 90, vak.arvo **14000**,
Idylli, 1977, reliefi, alumiini, rst teräs, 50 x 50, vak.arvo **4500**,
Pieni saatto, 1979, reliefi, alumiini, 70 x 90, vak.arvo **14000**,

BONGOSSIKAUSI

Hiljainen viesti, 1988, bongossi, 165 x 170 x 130, vak.arvo **55000 euroa**,
Matkalla, 1988, bongossi, 225 x 140 x 180, vak.arvo **58000**,
Klovni, 1988, bongossi k 235, vak.arvo **35000**,
Suuri päällikkö, 1988, bongossi, k 240, vak.arvo **38000**,
Saatto, 1989, bongossi, 75 x 150 x 80, vak.arvo **35000**,
Poppamies II, 1989, bongossi, 240 x 100 x 40, vak.arvo **38000**,
Pursi, 1990, bongossi, 305 x 120 x 80, vak.arvo **36000**,
Musta joutsen II, 1990, bongossi, 185 x 150 x 80, vak.arvo **46000**,

Kiitävä hetki, 1988, reliefi, bongossi, 95 x 160, vak.arvo **22000**,
Korpikuusi, 1988, reliefi, bongossi, 97 x 148, vak.arvo **22000**,
Horisontti, 1989, reliefi, bongossi, 120 x 170, vak.arvo **24000**
Profilii II, 1993, reliefi, bongossi, 40 x 50, vak.arvo **3000**,

RUOSTEPRONSSIKAUSI

Päällikkö, 2000, pronssi, 180 x 120 x 70, vak.arvo **38000**,
Monarkki, 2000, pronssi, 183 x 79 x 41, vak.arvo **34000**,
Suuri ajatus, 2000, pronssi, 24 x 44 x 39, vak.arvo **5600**,
Akvaario, 2002, pronssi, 22 x 27 x 11, vak.arvo **4200**,

Kiitävä hetki, 2000, reliefi, pronssi, 43 x 62, vak.arvo **4800**,
Libretto, 2000, reliefi, pronssi, 52 x 66, vak.arvo **4600**,
Ajatusten meri, 2000, reliefi, pronssi, 40 x 47, **3200**,

PRONSSIKAUSI

Suuri ajatus, 1980, pronssi, k 285, vak.arvo **26000**,
Patriarkka, 1990, pronssi, k 70, vak.arvo **9500**,
Kapellimestari, 1992, pronssi, k 135, vak.arvo **34000**,
Akvaario, 2002, pronssi, 61 x 78 x 24, vak.arvo **26000**,
Finlandia, 2003, pronssi, 65 x 90 x 45, vak.arvo **28000**,
Unikuva, 2004, pronssi, 95 x 77 x 130, vak.arvo **58000**,
Siivenisku, 2004, pronssi, 106 x 80 x 50, vak.arvo **32000**,
Haukkamies, 2004, pronssi, k 195, vak.arvo **56000**,
Leikin loppu, 2004 pronssi, 172 x 70 x 85, vak.arvo **56000**,
Ystävän muisto, 2004, pronssi, 110 x 70 x 120, vak.arvo **45000**,
Viesti, 2004, pronssi, 32 x 43 x 30, vak.arvo **22000**,
Prinssi, 2004, pronssi, k 103, vak.arvo **25000**,
Gladiaattori, 2005, pronssi, k 34, vak.arvo **3400**,
Aristokraatti, 2007, pronssi, k 40, vak.arvo **3800**,
Päällikkö, 2009, pronssi, k 19, vak.arvo **1800**,
Idealisti, 2009, pronssi, k 40, vak.arvo **3700**,
Jäähyväiset, 2010, pronssi, 49 x 77 x 30, vak.arvo **32000**,
Vapaa, 2010, pronssi, 41 x 100 x 33, vak.arvo **28000**,
Koko maailma, 2010, pronssi, rst teräs, 155 x 40 x 40, vak.arvo **32000**,
Elämän lanka, 2010, pronssi, rst teräs, rauta, 99 x 90 x 65, vak.arvo **42000**,
Idealisti, 2010, pronssi, 153 x 80 x 45, vak.arvo **36000**,
Kaiken jälkeen, 2010, pronssi, k 140, vak.arvo **28000**,
Yö vai päivä, 2010, pronssi, k 25, vak.arvo **3400**,
Kaikki tässä, 2010, pronssi, 140 x 70 x 65, vak.arvo **36000**,
Kolme maalaria, 2010, pronssi, k 32, vak.arvo **3600**,
Pitkä purjehdus, 2010, pronssi, 25 x 43 x 15, vak.arvo **4200**,
Solisti, 2010, pronssi, k 25, vak.arvo **3600**,
Tuuli, 2012, pronssi, 95 x 62 x 68, vak.arvo **29000**,

RELIEFIT

Dokumentit, 2000, reliefi, pronssi, 90 x 105, vak.arvo **24000**,
Trilogia, 2000, reliefi, pronssi, 115 x 130, vak.arvo **28000**,
Suruvaippa, 2000, reliefi, pronssi, 120 x 110, vak.arvo **25000**,
Revitty maisema, 2000, reliefi, pronssi, 80 x 87, vak.arvo **22000**,
Vuodenajat, 2002, 4-osainen reliefi, pronssi, Kesä - Talvi, ripustus neliöön, alue 70 x 70,
 Syksy - Kevät, vak.arvo **6600**,

PUURELIEFIT

- In memoriam**, 1995, tervaleppä, rauta, väri, 120 x 177, vak.arvo **22000**,
Heijastus, 1995, puu, rauta, väri, 61 x 71, vak.arvo **4400**,
Kuuhullu, 1995, tervaleppä, rauta, väri, 77 x 89, vak.arvo **4600**,
Kauas pilvet karkaavat, 1999, tervaleppä, rauta, väri, 125 x 155, vak.arvo **18000**
Libretto, 2007, tervaleppä, väri, 70 x 80, vak.arvo **4600**,
Suviyö, 2008, tervaleppä, väri, 46 x 56, vak.arvo **3400**,
Ihme, 2008, tervaleppä, väri, 48 x 48, vak.arvo **3300**,
Suljettu, 2010, tervaleppä, väri, 93 x 113, vak.arvo **7400**,
Ajatusten meri, 2010, tervaleppä, rauta, väri, 140 x 190, vak.arvo **28000**,
Korttitalo, 2010, tervaleppä, väri, 112 x 140, vak.arvo **18500**,
Kangastus, 2010, tervaleppä, rauta, 140 x 190, vak.arvo **28000**,
Aava meri, 2010, tervaleppä, rauta, väri, 94 x 114, vak.arvo **7200**,
Afrikka, 2010, tervaleppä, rauta, väri, 85 x 75, vak.arvo **4500**
Löytöretki, 2010, puu, väri, 190 x 240, vak.arvo **44000**,
Tuska, 2010, tervaleppä, rauta, väri, 109 x 139, vak.arvo **18000**,
Viesti kaukaa, 2011, tervaleppä, väri, 125 x 125, vak.arvo **23000**,
Dia-, 2011, diptyyppi, tervaleppä, väri, 103 x 65,
Logi, 2011, diptyyppi (toinen osa) tervaleppä, väri, 103 x 65, vak arvo **yht. 6000**,
Suunnitelma, 2011, tervaleppä, väri, 80 x 84, vak.arvo **4600**,
Futuristi, 2011, tervaleppä, rauta, väri, 115 x 145, vak.arvo **22000**,
Libretto, 2011, tervaleppä, väri, 170 x 220, vak.arvo **38000**,

GRAFIKKA**Isot grafiikat:**

Ajatusten meri , 1999, litografia, taiteilijavedos,	47 x 67, vak.arvo	800,
Ajatusten virta , 1999, litografia, taiteilijavedos,	40 x 56,	600,

VEISTOSLUONNOKSET/MALLIT

- L.K. Relander, muistomerkkiluonnos**, 1997, kipsi, 48 x 63x 62, vak.arvo **2500**,
Kalevi Sorsa, luonnos hautamuistomerkiksi, Hietaniemi, Hki, 2005, kipsi, 35 x 48 x 42,
vak.arvo **2500**,
Luonnos tilaveistokseen, Varman Pääkonttori, Hki, 2006, arkkitehtuurimalli, 80 x 60 x 80,
vak.arvo **2500**,
Profiili, luonnos kutsukilpailuun Fennnian pääkonttorin ulko- / aulaveistokseksi, 2007,
rst teräs, väri, 3 osaa, 25 x 185 x 25, lopullinen pituus 33 m, vak.arvo **2500**,
Havainnekuvat luonnoksesta, 3 kpl, 30 x 42, vak.arvo **3 x 50**,
Kari Tapio, hautaveistos, Olari, Espoo, 2011, puu, 100 x 60 x 20, vak.arvo **2500**,

DOKUMENTIT

PIRKKO , muotokuva,	1962,	kipsi, k 45 cm,	vak.arvo 5000 ,
MISKA , muotokuva,	1998,	kipsi, k 43,	5000 ,
JOSKA , muotokuva	2001,	kipsi, k 43,	5000 ,

Pieni saatto, Ebba-Riitta- sisaren muistoreliefi, 1973, rauta, rst teräs, 94 x 74, vak.arvo **30000**,
J.C.Decaux, Pariisi, luonnos katuveistokseksi 1:10, 2006, rauta, puu,väri, k 92, vak.arvo **4000**,
Uusi maailma, WTC-aihe, 2012, rauta, väri, k 92, vak.arvo **4000**,
Elämän tähti,Pirkanmaan sairaanhoitopiirin tunnustuspalk. 2012, pronssi, 24 x 13, vak.arvo **3000**,
Dialogi, veistosluonnos-banderolli, 2005, valokuvakangas, 130 x 157, vak.arvo **600**,

PRESIDENTTIKOKOELMA**J.K. PAASIKIVI,**

J. K. Paasikivi - reliefi, 1979, kipsi, (seinäreliefi, Paasikivenkatu 2, Hki), pronssi, 64 x 45, vak.arvo **10000,**

J. K. Paasikivi - mitali, 1995, syntymästä 125-v. 27.11.1995, pronssi, 2 kpl, halk. 70 mm, vak.arvo **2 x 300,**

J. K. Paasikivi – mitali, 1995, syntymästä 125-v. 27.11.1995, hopea, 1 kpl + kotelo, halk. 33 mm, vak.arvo **500,**

URHO KALEVA KEKKONEN (UKK),

UKK - Omakuva, 1975, reliefi, alumiini, 30 x 28, vak.arvo **3000,**

UKK - Omakuva, 1975, mitali + kotelo, pronssi, 10 x 9,5 , vak.arvo **500,**

UKK - Omakuva, 1975, mitali + kotelo, hopea, 10 x 9,5, vak.arvo **1000,**

UKK - Omakuva, 1975 Eduskunta-versio + alkup.todistus, pronssi, 10 x 9,5, vak.arvo **100,**

UKK - Omakuva, 1975, originaali, reliefi, puu, pronssi, 30 x 28, vak.arvo **10000,**

UKK - Omakuva, 1975, serigrafia, 69 x 66, vak.arvo **1000,**

UKK - vasen käsi, 1976, originaali, kipsi, 37 x 29, vak.arvo **20000,**

UKK - työtakki, originaali, vak.arvo **300,**

UKK - banderolli, 1975, pinnoitettu kangas, 128 x 156, vak.arvo **600,**

UKK - fotostaatti, 1975, 72 x 51, vak.arvo **200,**

UKK - muistomerkkikilpailu, 1997, havainnekuvat 4 kpl kilpailun finaaliin, vak.arvo **4 x 50,**

Kari Suomalainen: Leipälapio, UKK-pilapiirros, HS 1977, vak.arvo **2000,**

MAUNO KOIVISTO I,

Manu - Linjanvetäjä, 1981, originaali, reliefi, puu, 25 x 32, vak.arvo **10000,**

Manu - Linjanvetäjä, 1981-1982, reliefi, pronssi, 25 x 32, vak.arvo **3000,**

Manu - Linjanvetäjä, 1981-1982, reliefi, alumiini, 25 x 32, vak.arvo **3000,**

Manu - Linjanvetäjä, 1981-1982, reliefi, alumiini, 18 x 23, vak.arvo **2000,**

Manu - Linjanvetäjä, 1982, mitali, pronssi + puukotelo, 9 x 12, vak.arvo **500,**

Manu - Linjanvetäjä, 1982, mitali, hopea + puukotelo, 9 x 12, vak.arvo **1000,**

Manu - Linjanvetäjä, 1982, pinssi, pronssi,

MAUNO KOIVISTO II,

Mauno Koivisto - Linja, 1987, reliefi, pronssi, 22 x 29, vak.arvo **3000,**

Mauno Koivisto – Linja, 1987, reliefi, pronssi, 13,5 x 17,5, vak.arvo **2000,**

Mauno Koivisto – Linja, 1987, mitali, pronssi + puukotelo, 10 x 7,5, vak.arvo **500,**

Mauno Koivisto - Linja 1987, pinssi, pronssi

Kari Suomalainen: Linja - Mauno Koivisto II, pilapiirros, HS 1987, vak.arvo **2000,**

MARTTI AHTISAARI

Martti Ahtisaari, 60-vuotisjuhlamitali, 1997, pronssi, 2 kpl, halk. 70 mm, vak.arvo **2 x 300,**
Martti Ahtisaari, 60-vuotisjuhlamitali, 1997, hopea + kotelo, halk. 33 mm, **500,**
Martti Ahtisaari, 60-vuotisjuhlamitali, 1997, originaali, kipsi, 2 puolta, halk. 40 cm, **2 x 500,**

TARJA HALONEN

Tarja Halonen - Uusi aika, 2005, reliefi, pronssi, 29 x 30, vak.arvo **3000,**
Tarja Halonen - Uusi aika, 2005, originaali reliefi, kipsi, 29 x 30, **5000,**
Tarja Halonen - Uusi aika, 2005, pinssi, pronssi,

PRESIDENTTIKOKOELMA

Presidenttikokoelma, kokonaisuus, 1979 - 2012, 1 kpl, vak.arvo 87100,

Liite 2
1.11.2012

KIMMO PYYKKÖ - taidemuseo

Museointeriöörin suunnittelu ja toteutus kokonaisuudessaan, sekä museon toimintaan liittyvä suunnittelu ja toteutus

- valaistus
- ilmastointi
- ripustustekniikka
- jalustat
- vitriinit ym. näyttelyrakenteet

Museon sisääntuloaula

- kalustus (työpiste, säilytystilat, naulakot yms.)
- Kulttuuritalon aulaveistoksen (lahjoitus) mahdollinen kivijalusta

Näyttelytilat 1. ja 2. kerros

- mahd. kalusteet

Henkilömuseo (ei vaihtuva) 3. kerros

- presidenttikokoelma, sijoitus ja suunnittelu (vitriinit, ripustus, näyttelytekniikka yms.)
- UKK:n vierailu ateljeessani ja yhteinen työskentelymme äänitetyllä filmillä (TV 1), kesto n. 30 min., toteutettuna toimivaan, helppokäyttöiseen esitysmuotoon
- arkistomateriaalien suunnittelu ja saattaminen nykyaikaisin museoteknisin menetelmin yleisön kannalta toimivaan muotoon (monitorit yms.)
- arkistomateriaalia, varhaiset työt (veistokset,maalaukset, palkinnot, kunniakirjat ym. CV:hen liittyen), dokumentit nuoruuden ajalta, laaja leikearkisto, fotostaatit,banderollit, julisteet, julkaisut, kirjallisuus, ym.ym.
- diaohjelmien suunnittelu ja toteutus eri kausilta, (rauta - ,lentokone - ,alumiini - ,puu -, bongossi -, pronssi - , ruostepronssi - , reliefit - , piirustukset - , grafiikka - , mitalit -, luonnokset , julkiset työt ja dokumentit (diat olemassa valtaosin, 60-luvulta tähän päivään ja ylikin) helppokäyttöiseen, katsojaystävälliseen, nykyaikaiseen digi-muotoon
- filmit, TV-tallenteet yms. ”liikkuva kuva”, digi-esitysmuotoon (toimivimman tekniikan mukaan)
- kuvamateriaalin suunnittelu ja toteutus eri ateljeista , osa kuvamateriaalista on olemassa, osa on kuvattavissa. Seuraavat ateljeet: Alahuone (Risto Rytin perunakellari), Iso Roba (hautaus toimisto), Tapiolan taiteilijatalo, Keimolan ateljee, Östersundomin ateljee, Kaskisaaren ateljee (nyk.) sekä kesäateljeet: Solskensholmen, Porvoon saaristo, Jämsän Hopsu, Sysmän Karhuranta, Pulkkilanharjun Palokärki, (nyk.) Keilalahden Leppäluoto, Hki (nyk.)

- yksityisnäyttelyiden dokumentointi katsojia kiinnostavalla tavalla (debyyttinäyttelystä Artekissa 1967 lähtien)
- esineet ym. elämänkaareen liittyvä materiaali, esillepanon suunnittelu ja toteutus (mm. moottoripyörävitriinit 2 kpl, korpit (vitriinit), palokärki (vitriini), kallot, karhu, susi, ilves, kettu, näätä ym (vitriinit) yms. elämänkaareeni hyvin olennaisesti liittyvä, erittäin monivivahteinen materiaali
- muu kalustus, toimivuus-ja viihtyvyyssuunnittelu ja toteutus

Graafinen suunnittelu

- teostiedot, informaatiovitriinit, mahdolliset kutsukortit , julisteet, julkaisut (kirjat,kortit) yms.
- liitteen vaistokkaaseen ja konkreettiseen toteuttamiseen tarvitaan erityisosaamista ja todella ammattitaitoista työvoimaa toimimaan yhteistyössä arkkitehtien ja minun kanssani

Varastotilojen rakenteet, mm. reliefitelineet yms.

Luonnos on alustava ja elää orgaanisesti suunnittelun edetessä. Sen ajallisestakin laaja-alaisuudesta ja detaljirikkaudesta johtuen suunnitelma ei sisällä kaikkia oleellisia ja välttämättömiä elementtejä, jotka suunnittelussa ja toteutuksessa tulisi ottaa huomioon.